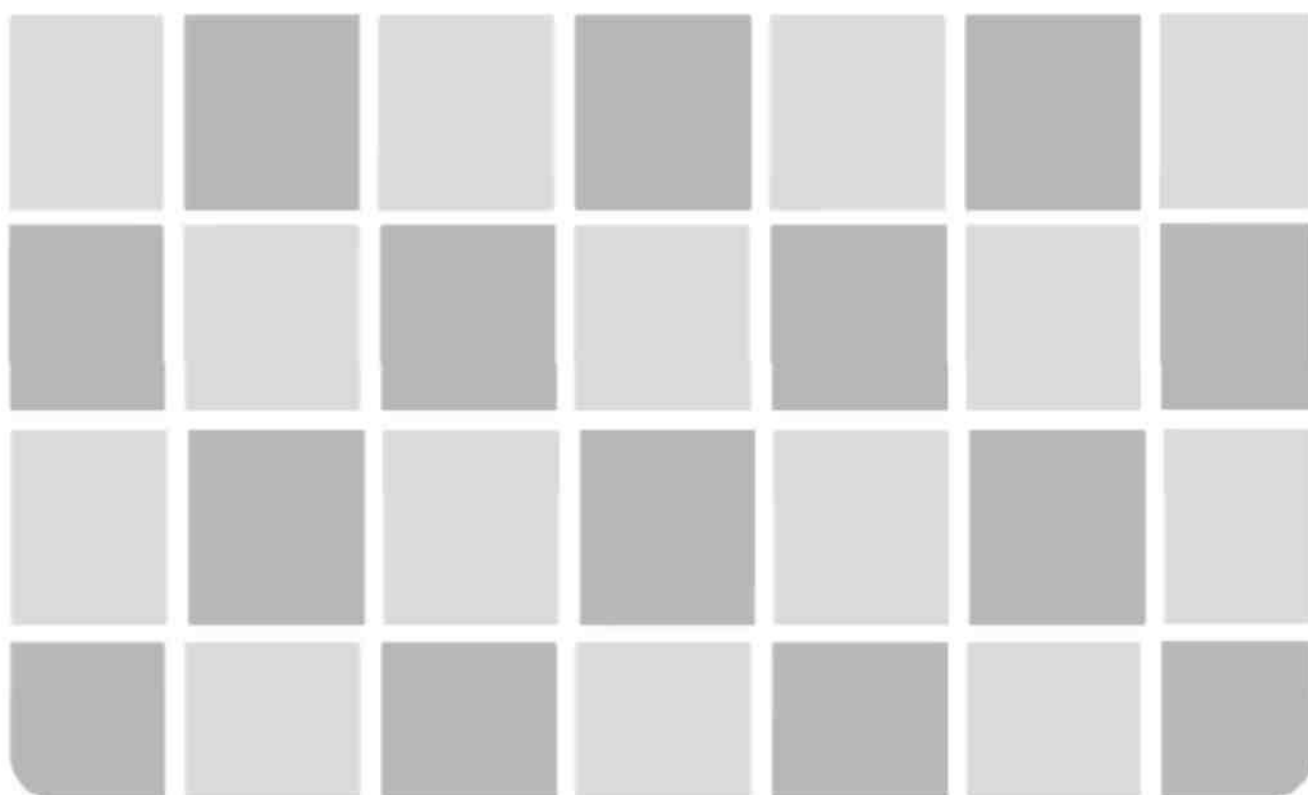


Управление через Экранное меню

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

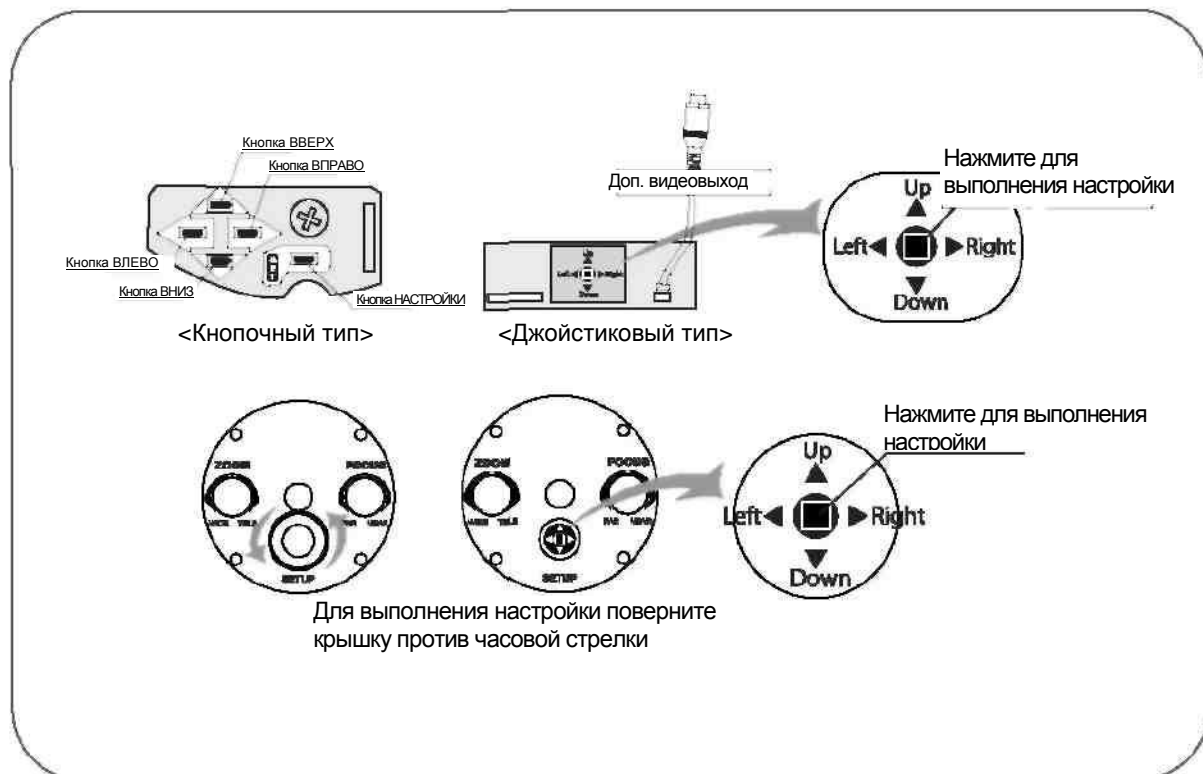
SETUP MENU (МЕНЮ НАСТРОЙКИ)	
EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)	LENS (ОБЪЕКТИВ) AGC (APY) SENSE-UP (ПОВЫШ. ЧУВСТВ.) BACKLIGHT (ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА) 3D-DNR (ЦИФР. ШУМОПОДАВЛ. 3D) RETURN (НАЗАД)
WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)	AWB MODE (АВТ. БАЛАНС БЕЛОГО) R-Y GAIN (УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО) B-Y GAIN (УСИЛЕНИЕ СИНЕГО) RETURN (НАЗАД)
DAY&NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)	D&N MODE (РЕЖИМ ДЕНЬ/НОЧЬ) BURST (СИГНАЛ ЦВ.СИНХР.) C_SUP (ПОДАВЛ. ЦВЕТНОГО ШУМА) A_SUP (ПОДАВЛ. АПЕРТУРНЫХ ИСКАЖ.) SMART IR (ИНТ. ИК-ПОДСВЕТКА)
IMAGE ADJUST (НАСТРОЙКА ИЗОБР.)	MIRROR (ОТРАЖЕНИЕ) SHARPNESS (РЕЗКОСТЬ) GAMMA (ГАММА-КОРРЕКЦИЯ) LSC (НАСТР. КОМПЕНС. ВНУТР. ЗАТЕМН. ОБЪЕКТИВА) MONITOR (МОНИТОР) RETURN (НАЗАД)
MOTION (ДВИЖЕНИЕ)	MOTION (ДВИЖЕНИЕ) AREA (ОБЛАСТЬ) SENSITIVITY (ЧУВСТВ- ТЬ) DISPLAY (ОТОБРАЖЕНИЕ) HOLD TIME (ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ) ALARM OUTPUT (СИГНАЛ ТРЕВОГИ) RETURN (НАЗАД)
PRIVACY (ПРИВАТН. ЗОНЫ)	MASK1 (МАСКА 1) MASK2 (МАСКА 2) MASK3 (МАСКА 3) MASK4 (МАСКА 4) MASK5 (МАСКА 5) MASK6 (МАСКА 6) MASK7 (МАСКА 7) MASK8 (МАСКА 8) RETURN (НАЗАД)
SPECIAL (СПЕЦ. ФУНКЦИИ)	LANGUAGE (ЯЗЫК) TITLE (ИМЯ КАМЕРЫ) COMMUNICATION (СВЯЗЬ) DPC (ВИЗУАЛЬНАЯ КОМПЕНС. ПОВРЕЖД. ПИКСЕЛЕЙ) FACTORY SET (СБРОС НА ЗАВОД. НАСТРОЙКИ) RETURN (НАЗАД)
EXIT (ВЫХОД)	

Вышеприведенные характеристики могут быть изменены без какого-либо уведомления.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

Настройки

Для выполнения настроек используются 5 кнопок.



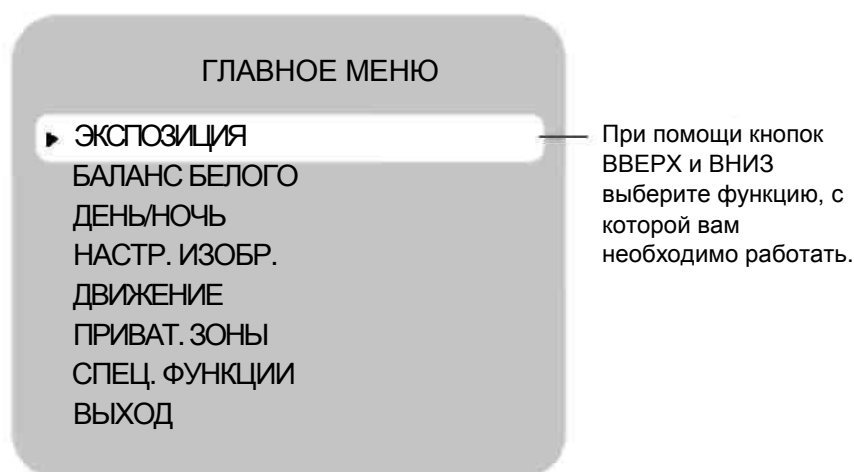
1. Нажмите кнопку SETUP (Настройка)

- После этого выполните настройки. На мониторе отображается меню SETUP (Настройка).

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

2. При помощи кнопок ВВЕРХ и ВНИЗ выберите функцию, которую требуется активировать.

- Для перемещения стрелки вверх или вниз используются кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ. Установите стрелку так, чтобы она указывала на функцию, с которой вам необходимо работать.



3. Для переключения режимов нажмите кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО.

- При нажатии кнопки ВЛЕВО или ВПРАВО отображаются по порядку доступные значения и режимы. Продолжайте нажимать кнопку до тех пор, пока не дойдете до необходимого режима.

4. Для завершения выполнения настройки выберите 'EXIT' (Выход), затем нажмите кнопку SETUP (Настройка).

ПРИМЕЧАНИЕ

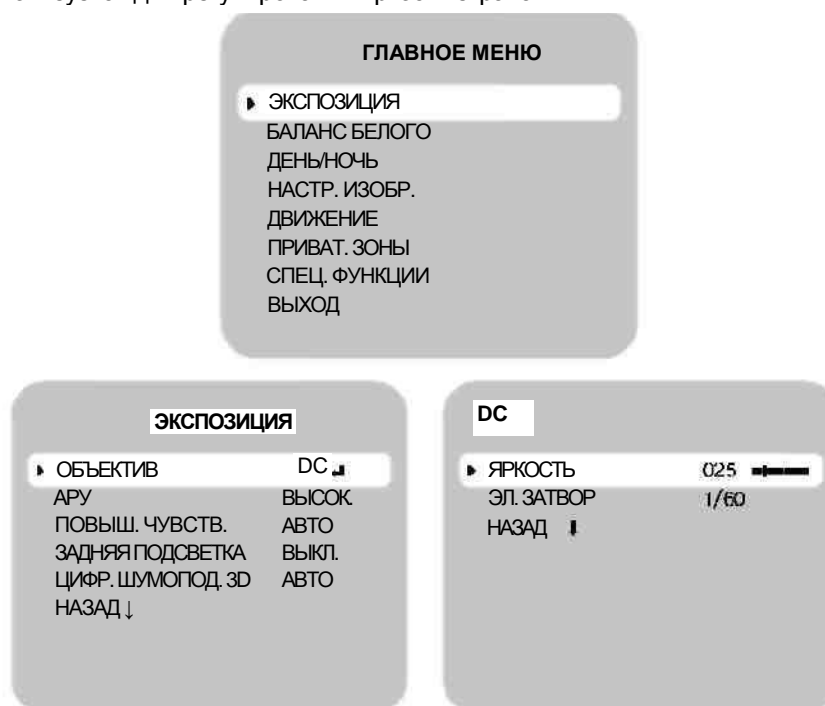
- Значок ←┘ напротив режима, с которым вы собираетесь работать, означает наличие субменю. Чтобы выбрать субменю, нажмите кнопку SETUP (Настройка).

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

ЭКСПОЗИЦИЯ

При помощи следующих меню в режиме EXPOSURE (Экспозиция): Управление SHUTTER/IRIS (затвором/диафрагмой), BLC (Компенсация задней засветки), HLI (Компенсация встречной засветки), D-WDR (Цифровой расширенный динамический диапазон), AGC (APU) и 3D DNR (Цифровое шумоподавление 3D) выполняется настройка SENSE-UP (Повышения чувствительности) и т.д., что позволяет изменить условия.

Эта функция используется для регулирования яркости экрана.



▶ ОБЪЕКТИВ

- ЭКСПОЗИЦИЯ - ОБЪЕКТИВ - DC

- ◆ В режимах DC используются объективы DC-IRIS и выполняется управление AE (автоматической экспозицией).
Скорость электронного затвора по умолчанию 1/60.

- ЭКСПОЗИЦИЯ - ОБЪЕКТИВ - DC - ЯРКОСТЬ

- ◆ ЯРК.: Настройка необходимой яркости.
- ◆ Управление объективом DC IRIS при заданном значении яркости. Регулирование яркости: от 1 до 100.

- ЭКСПОЗИЦИЯ - ОБЪЕКТИВ - DC – ЭЛ. ЗАТВОР

- ◆ ОБЪЕКТИВ – настройка режима DC.
- ◆ ЭЛ. ЗАТВОР: Режим настройки значения для электронного затвора в DC IRIS

- ◆ 1/60(1/50), 1/100, 1/120FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/100000 сек. (по умолчанию: 1/50(1/60))

- НАЗАД

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ



■ ЭКСПОЗИЦИЯ - ОБЪЕКТИВ

- Выбор режимов ОБЪЕКТИВА.
- ELC означает режим фиксированного объектива.
- Режимы ELC с электронным управлением АЕ (автоматической экспозицией) для затвора.
- При использовании объектива DC-IRIS: объектив DC-IRIS полностью открыт.
- В режимах DC используются объективы DC-IRIS и выполняется управление АЕ. На данный момент скорость электронного затвора по умолчанию - 1/60.

- ЭКСПОЗИЦИЯ - ОБЪЕКТИВ - ВРУЧНУЮ - ЯРКОСТЬ

- ЯРК.: Настройка необходимой яркости
- АЕ осуществляет регулировку в соответствии с заданной настройкой яркости. Регулирование яркости: от 1 до 100.

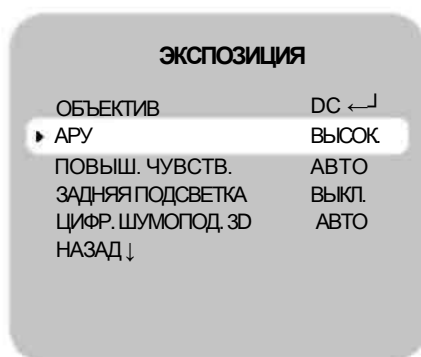
- ЭКСПОЗИЦИЯ - ОБЪЕКТИВ - ВРУЧНУЮ – ЭЛ. ЗАТВОР

- ЭЛ. ЗАТВОР – задайте значение для электронного затвора
- Выберите режим : Авто, 1/60(1/50), 1/100, 1/120FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/100000 сек. (по умолчанию: АВТО)
- При выборе режима Авто (по умолчанию) : Режим затвора от 1/60 до 1/100000 выбирается автоматически.

- НАЗАД

▶ AGC (Автоматическая регулировка усиления)

- Чем выше уровень усиления, тем больше яркость экрана – однако тем больше при этом шума.



АРУ: задайте уровень автоматической регулировки усиления
OFF (Выкл.) / LOW (Низк.) / MIDDLE (Средн.) / HIGH (высок.).

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

► ПОВЫШЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

- Повышение чувствительности осуществляется при наиболее низкой освещенности, это позволяет получать изображение без шума.
- Если включен этот режим, камера автоматически определяет уровень освещенности в ночное время или в темноте и поддерживает четкость изображения.

ЭКСПОЗИЦИЯ	
ОБЪЕКТИВ	DC ←┘
APU	ВЫСОК.
► ПОВЫШ. ЧУВСТВ.	АВТО
ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА	ВЫКЛ.
ЦИФР. ШУМОПОД. 3D	АВТО
НАЗАД ↓	

ЭКСПОЗИЦИЯ - ПОВЫШЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

- SENSE-UP (Повышение чувствительности) используется в условиях низкой освещенности,
- AUTO (Авто) / OFF (Выкл.) / X2 / X4 / X8 / X16 / X32 / X64 / X128 / X256 / X512 / X1024
- В режиме AUTO (Авто) используется заводская настройка значения X4.
- В случае использования функции SENSE-UP, 3D-DNR (Цифровое шумоподавление 3D) применяется на НИЗКОМ уровне.

► ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА

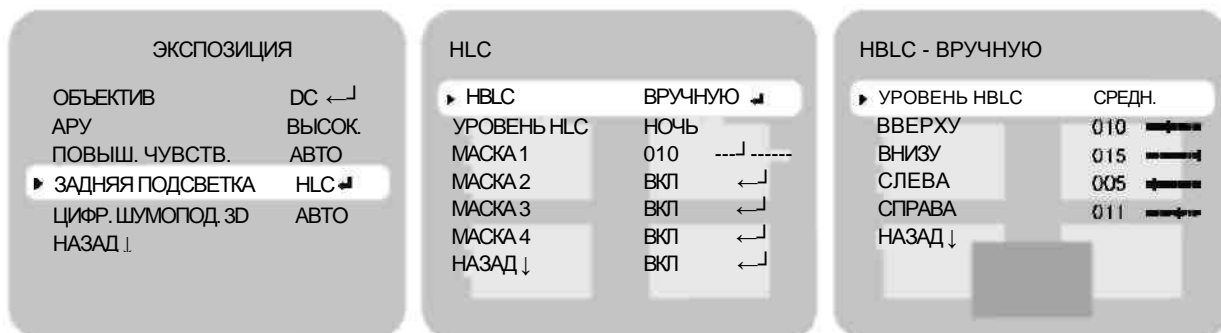
Нажмите кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО, чтобы выбрать нужный режим.

ЭКСПОЗИЦИЯ	
ОБЪЕКТИВ	DC ←┘
APU	ВЫСОК.
ПОВЫШ. ЧУВСТВ.	АВТО
► ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА	ВЫКЛ.
ЦИФР. ШУМОПОД. 3D	АВТО
НАЗАД ↓	

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

Задняя подсветка - HLC (Компенсация яркой засветки)

Выберите УРОВЕНЬ управления значением и РЕЖИМ.

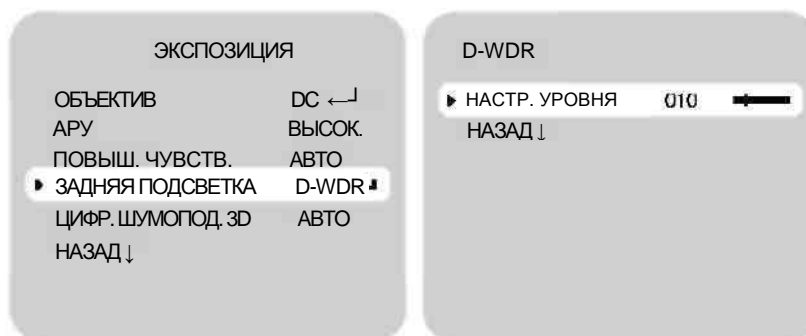


- ЭКСПОЗИЦИЯ – ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА - HLC
 - ◆ Эта функция подавляет избыточную яркость области, находящейся около сильного источника освещения.
 - Управление режимом HLC осуществляется через область окна HLC. (HLC)
- ЭКСПОЗИЦИЯ – ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА - HLC - HBLC
 - ◆ Настройка области HBLC отдельно от режима HLC
 - УРОВЕНЬ HBLC: ВЫКЛ. / НИЗК. / СРЕДН. / ВЫСОК.
 - Зона HBLC: настройка зоны HBLC с квадратным окном на экране.
 - ◆ Режим управления ВВЕРХУ / ВНИЗУ / СЛЕВА / СПРАВА
 - ВВЕРХУ: 0 ~ (ВНИЗУ - 1), шаг 1 / ВНИЗУ: (ВВЕРХУ + 1) ~ 16, шаг 1 / СЛЕВА: 0 -(СПРАВА - 1), шаг 1 / СПРАВА: (СЛЕВА+ 1) ~ 16, шаг 1
- ЭКСПОЗИЦИЯ – ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА - HLC - РЕЖИМ
 - ◆ Настройка режима функционирования HLC (КРУГЛОСУТОЧНО / НОЧЬ).
 - ◆ КРУГЛОСУТОЧНО : HLC функционирует всегда
 - ◆ НОЧЬ: Функционирует только в ночных условиях. В дневных условиях функция HLC выключена.
- ЭКСПОЗИЦИЯ – ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА - УРОВЕНЬ HLC
 - ◆ Настройка уровня HLC (1 ~ 100, шаг 1, по умолчанию: 10). Для противоположной зоны повышается низкий уровень
- ЭКСПОЗИЦИЯ – ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА - HLC – ВЫБОР МАСКИ
 - * В окне имеются 4 зоны: МАСКА 1 ~ 4. Пользователь настраивает окно для каждой маски.
 - * Режим управления ВВЕРХУ / ВНИЗУ / СЛЕВА / СПРАВА
 - ВВЕРХУ: 0 ~ (ВНИЗУ - 1), шаг 1 / ВНИЗУ: (ВВЕРХУ + 1) ~ 34, шаг 1 / СЛЕВА: 0 ~ (СПРАВА - 1), шаг 1 / СПРАВА: (СЛЕВА + 1) ~ 45, шаг 1
- НАЗАД

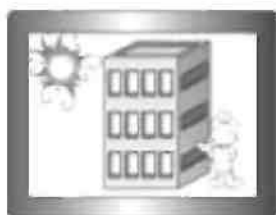
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

ЗАДНЯЯ ЗАСВЕТКА - D-WDR (Цифровой расширенный динамический диапазон)

Реализуется функция улучшенной компенсации задней засветки, более сильной, чем существующий DWDR (Цифровой расширенный динамический диапазон), с оптимальным коэффициентом смещения по пикселям, за счет чего сочетается высокая скорость затвора в освещенной области и низкая скорость затвора в темной области.



- На отображаемом экране меню BACKLIGHT (Задняя засветка) выберите 'D-WDR' при помощи кнопок ВВЕРХ и ВНИЗ, таким образом, чтобы стрелка указывала на 'D-WDR'.
- При помощи кнопок ВЛЕВО/ВПРАВО измените пороговый уровень DWDR в субменю в соответствии с контрастом между яркими и темными областями.



DWDR вкл.



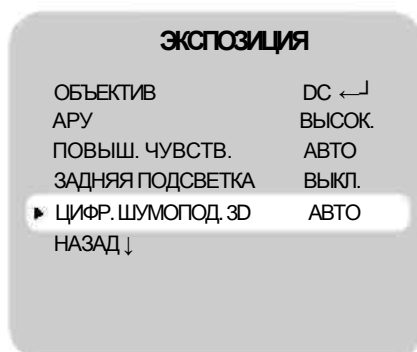
DWDR выкл.

- **ВЫКЛ.:** Функция BACKLIGHT (Задняя засветка) не работает.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

ЗАДНЯЯ ЗАСВЕТКА - 3D DNR (Цифровое шумоподавление 3D)

Позволяет улучшить соотношение сигнал/шум и добиться большей четкости в условиях низкой освещенности, обеспечивая ясную видимость при наблюдении в ночное время без явлений запаздывания и шума изображения.



- АВТО : Настройка уровня цифрового шумоподавления 3D.
- ВЫКЛ. : Функция цифрового шумоподавления 3D не работает.
- ВЫКЛ. / НИЗК. / СРЕДН. / ВЫСОК. На высоком уровне снижается уровень шума, однако усиливается двоение изображения.

ЗАДНЯЯ ЗАСВЕТКА - НАЗАД

Выберите этот пункт, чтобы сохранить изменения в меню и вернуться в ГЛАВНОЕ меню.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

БАЛАНС БЕЛОГО

Для настройки цвета экрана используется функция БАЛАНС БЕЛОГО.

1. При помощи кнопок ВВЕРХ и ВНИЗ установите стрелку в МЕНЮ НАСТРОЙКИ так, чтобы она указывала на 'БАЛАНС БЕЛОГО'.
2. Выберите необходимый режим, для этого нажмите кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО.



■ БАЛАНС БЕЛОГО – РЕЖИМ АWB

- АТW : Режим автоматической коррекции баланса белого
- ВРУЧНУЮ: Пользователь может изменить цвет.
 - М. WR : Если значение выше заданного по умолчанию (64), "точка белого" смещается в сторону КРАСНОГО. Если значение ниже, точка смещается в сторону ЗЕЛЕНОГО.
Диапазон настройки : 0 ~ 128, шаг 1, по умолчанию: 64
 - М. WB : Если значение выше заданного по умолчанию (64), "точка белого" смещается в сторону СИНЕГО. Если значение ниже, точка смещается в сторону ЖЕЛТОГО.
Диапазон настройки: 0 ~ 128, шаг 1, по умолчанию: 64
- НАЖАТИЕ: При нажатии на ENTER (Ввод) настройка баланса белого выполняется автоматически в области фиксированной цветовой температуры.

■ ЦВЕТ – УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО

- Управление усилением цвета R—Y (красный – желтый)
- Если значение выше заданного по умолчанию (128), усиление R—Y удлиняется по вертикальной оси на цветовом векторе. Если значение ниже, оно укорачивается (0 ~ 255, шаг 1, по умолчанию: 128)

■ ЦВЕТ – УСИЛЕНИЕ СИНЕГО

- Управление усилением цвета B—Y (синий – желтый)
- Если значение выше заданного по умолчанию (128), усиление B—Y удлиняется по горизонтальной оси на цветовом векторе. Если значение ниже, оно укорачивается (0 ~ 255, шаг 1, по умолчанию: 128)

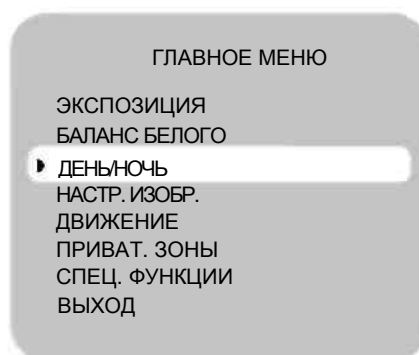
- НАЗАД: Выберите этот пункт, чтобы сохранить изменения в меню и вернуться в ГЛАВНОЕ меню.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

ДЕНЬ / НОЧЬ

Возможно отображение цветных или черно-белых изображений.

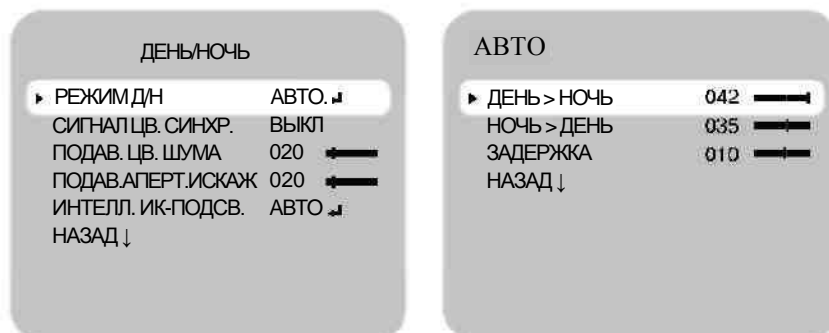
- В выведенном на экран МЕНЮ НАСТРОЙКИ установите курсор на 'ДЕНЬ / НОЧЬ' при помощи кнопки. Затем нажмите кнопку.



РЕЖИМ Д/Н

- ▶ Камера автоматически показывает цветное изображение при высокой освещенности и черно-белое изображение при низкой освещенности.

Возможно использование функции 'ДЕНЬ/НОЧЬ' при установке 'РЕЖИМА ДЕНЬ/НОЧЬ' на 'АВТО'.



- ДЕНЬ/НОЧЬ – РЕЖИМ ДЕНЬ/НОЧЬ - АВТО

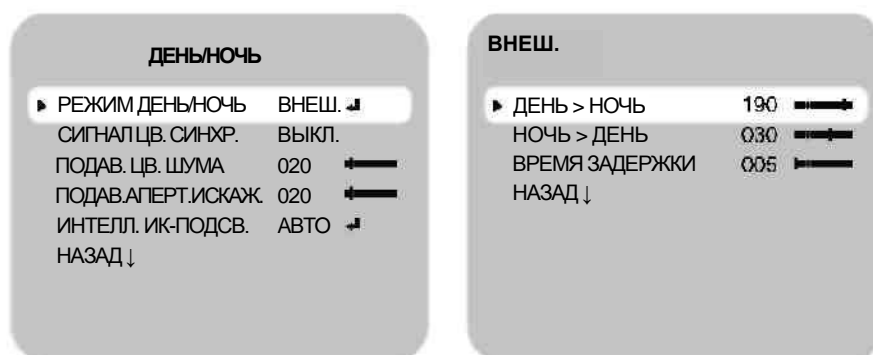
- ДЕНЬ/НОЧЬ определяется уровнем усиления АРУ.
- ДЕНЬ > НОЧЬ: Уровень усиления для смены режима НОЧЬ ((ДЕНЬ > НОЧЬ + 1) ~ 42, шаг 1). Ед. изм. - дБ.
- НОЧЬ > ДЕНЬ: Уровень усиления для смены режима ДЕНЬ. (35 ~ (НОЧЬ > ДЕНЬ - 1), шаг 1). Ед. изм. - дБ.
- ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ: Для постоянной смены режимов ДЕНЬ/НОЧЬ задайте настройки ДЕНЬ > НОЧЬ или НОЧЬ > ДЕНЬ.

Это позволяет предотвратить колебания изображения. (0 ~ 15, шаг 1). Ед. изм. - сек.

- НАЗАД: Выберите этот пункт, чтобы сохранить изменения в меню и вернуться в ГЛАВНОЕ меню.

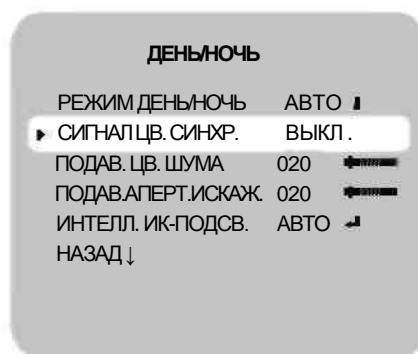
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

- ДЕНЬНОЧЬ – РЕЖИМ ДЕНЬНОЧЬ - ЦВЕТНОЕ: Изображение всегда отображается цветным.
- ДЕНЬНОЧЬ – РЕЖИМ ДЕНЬНОЧЬ – ЧЕРНО-БЕЛОЕ: Изображение всегда отображается черно-белым.
В режиме Ч/Б возможно включить или выключить сигнал цветовой синхронизации.
- ДЕНЬНОЧЬ - ДН – ВНЕШ.



- Режим ВНЕШ.: ДЕНЬНОЧЬ определяется внешним сигналом CDS.
- ДЕНЬ > НОЧЬ: Уровень ADC для смены режима на Ночь. (0 ~ 255, шаг 1)
- НОЧЬ > ДЕНЬ: Уровень ADC для смены режима на День. (0 ~ 255, шаг 1)

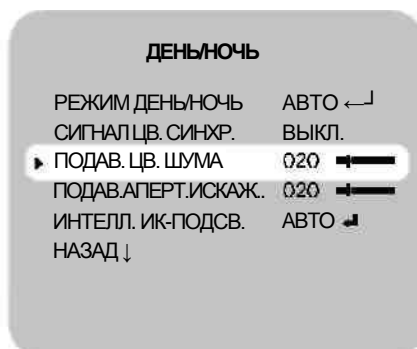
▶ СИГНАЛ ЦВЕТОВОЙ СИНХРОНИЗАЦИИ



- СИГНАЛ ЦВ. СИНХР. (АВТО) : управление вкл./выкл. сигнала цветовой синхронизации в режиме Ночь.
- СИГНАЛ ЦВ. СИНХР. (ВНЕШ.) : выбор вкл./выкл. сигнала цветовой синхронизации в режиме Ночь

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

▶ ПОДАВЛЕНИЕ ЦВЕТНОГО ШУМА / ПОДАВЛЕНИЕ АПЕРТУРНОГО ИСКАЖЕНИЯ



- ДЕНЬНОЧЬ – ПОДАВЛЕНИЕ ЦВЕТНОГО ШУМА

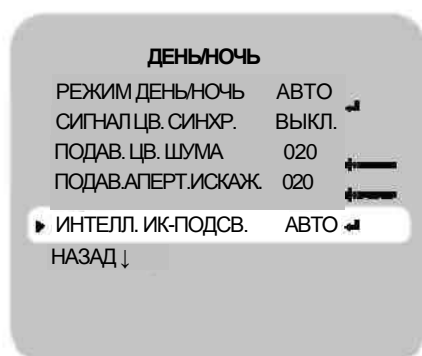
- Подавление цветного шума в режиме Ночь / 0 ~100, шаг 1. Ед. изм. - %.

- ДЕНЬНОЧЬ – ПОДАВЛЕНИЕ АПЕРТУРНОГО ИСКАЖЕНИЯ

- Подавление апертурного искажения в режиме Ночь / 0 ~100, шаг 1. Ед. изм. - %.

▶ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИК-ПОДСВЕТКА

Регулировка насыщенности изображения: АВТО или ВЫКЛ.



▶ НАЗАД

Выберите этот пункт, чтобы сохранить изменения в меню и вернуться в ГЛАВНОЕ меню.

НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

При помощи кнопки ВВЕРХ или ВНИЗ установите стрелку так, чтобы она указывала на пункт 'РЕГУЛИРОВКА'.
Нажмите кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО, чтобы выбрать 'ВКЛ'.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ



- ОТРАЖЕНИЕ : ВКЛ./ВЫКЛ. режима отражения изображения



ОТРАЖЕНИЕ ВКЛ.



ОТРАЖЕНИЕ ВЫКЛ.

- РЕЗКОСТЬ: Настройка уровня резкости (0 ~ 30, шаг 1)

- ГАММА-КОРРЕКЦИЯ

- Пользователь может выполнить настройку уровня ГАММА.
- Варианты выбора: 0.45 / 0.60 / 1.0 / ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ.

• Выберите режим ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ, затем настройте значение для ГАММА в пределах 0.20 ~ 1.00. (шаг 0.05)

- LSC (Компенсация внутреннего затемнения объектива) : ВКЛ./ВЫКЛ. режима компенсации внутреннего затемнения объектива

Для дополнительного улучшения качества объектива существует функция, увеличивающая усиление яркости углов экрана. (0 ~ 30, шаг 1.) При увеличении уровня боковая часть изображения будет ярче.

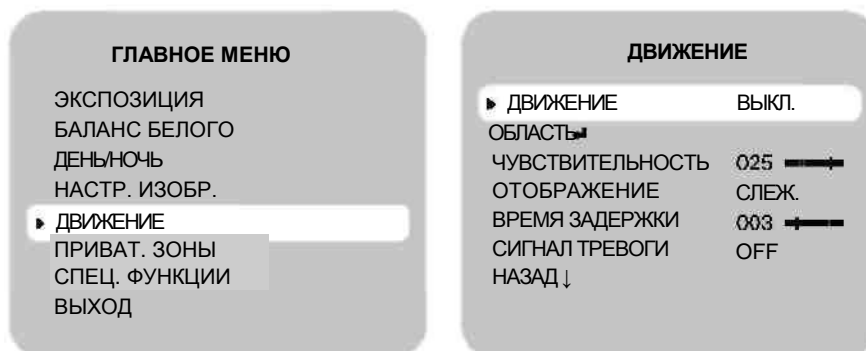
- МОНИТОР: В режиме ДИСПЛЕЙ МОНИТОРА поддерживаются 2 вида дисплеев (CRT/LCD)

- НАЗАД: Выберите этот пункт, чтобы сохранить изменения в меню и вернуться в ГЛАВНОЕ меню.

ДВИЖЕНИЕ

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

Эта функция активирует сигнал тревоги в камере при обнаружении движения на экране. Настраиваются 4 области.



■ **ДВИЖЕНИЕ:** Выберите ВКЛ./ВЫКЛ.



■ **ВЫБОР ОБЛАСТИ:** Выберите каждую область

ДВИЖЕНИЕ - ВЫБОР ОБЛАСТИ - ОБЛАСТЬ i

РЕЖИМ МАСКИ: Выберите область МАСКИ.

ВВЕРХУ / ВНИЗУ / СЛЕВА / СПРАВА

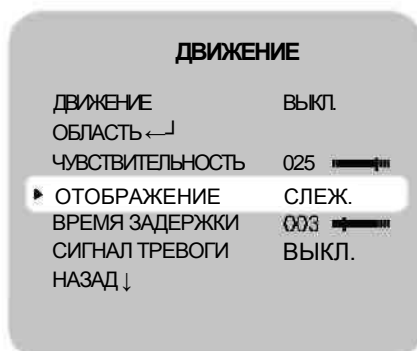
ВВЕРХУ: 0 ~ (ВНИЗУ - 1), шаг 1.

ВНИЗУ: (ВВЕРХУ + 1) ~ 145, шаг 1.

СЛЕВА: 0 ~ (СПРАВА - 1), шаг 1.

СПРАВА: (СЛЕВА + 1) ~ 192, шаг 1

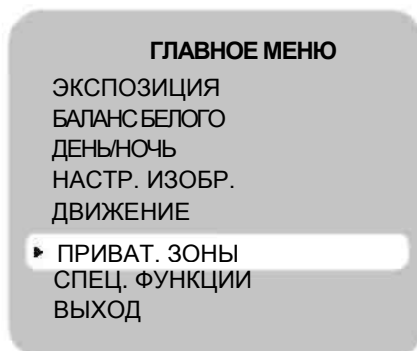
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ



- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** Настройка чувствительности для ДВИЖЕНИЯ. (1 ~ 30, шаг 1)
- **ОТОБРАЖЕНИЕ:** Настройка режима тревоги при обнаружении ДВИЖЕНИЯ. (Выберите ВЫКЛ. / СООБЩЕНИЕ / СЛЕЖЕНИЕ)
 - i) Режим СООБЩЕНИЕ: При обнаружении ДВИЖЕНИЯ отображается ПИКТОГРАММА ДВИЖЕНИЯ.
 - ii) Режим СЛЕЖЕНИЕ: Отображение выбранного окна в ОБЛАСТИ
- **ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ:** Настройка времени сигнала тревоги при обнаружении ДВИЖЕНИЯ (1 ~ 15, шаг 1) Ед. изм.: сек.
- **СИГНАЛ ТРЕВОГИ :** Выберите ВКЛ./ВЫКЛ.
- **НАЗАД:** Выберите этот пункт, чтобы сохранить изменения в меню и вернуться в ГЛАВНОЕ меню.

ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ

Настройка масок для зон, которые необходимо скрыть. Общее количество масок - 8 зон. Для каждой маски возможна настройка цвета: GRAY (серый), BLACK (черный), WHITE (белый), RED (красный), GREEN (зеленый), BLUE (синий), MAGENTA (пурпурный), CYAN (голубой).



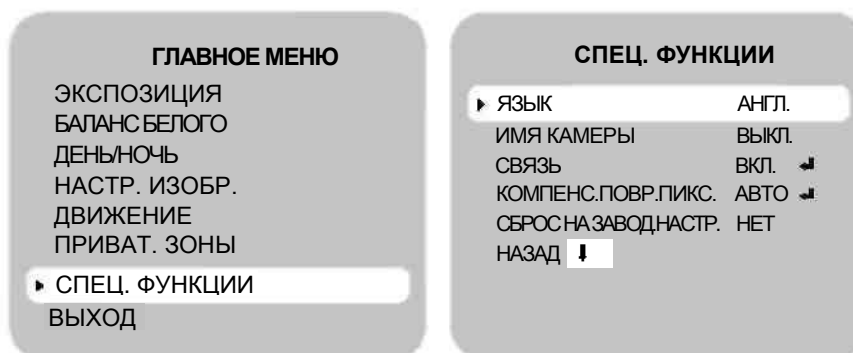
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ



- ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ - МАСКА1 ~ МАСКА8
 - Выберите ВКЛ./ВЫКЛ. для каждой маски
- ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ - МАСКА
 - После выбора каждой маски выберите цвет, положение, область маски.
 - ВЫБОР ТОЧКИ: Для каждой маски возможно изменение области.
(Л_ВЕРХ / Л_НИЗ / П_НИЗ / П_ВЕРХ)
 - ТОЧКА ПО ОСИ ХУ: Размер регулируется с использованием выбранной на маске точки.
 - ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПО ОСИ ХУ: Возможно перемещение выбранной маски.
 - НАСТРОЙКА ЦВЕТА: Возможно изменение цвета для выбранной маски.
(СЕРЫЙ / ЧЕРНЫЙ / БЕЛЫЙ / КРАСНЫЙ / ЗЕЛЕНый / СИНИЙ / ПУРПУРНЫЙ / ГОЛУБОЙ)

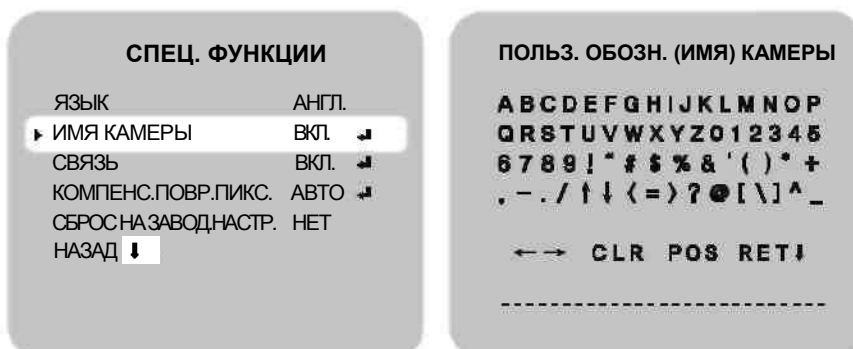
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

При помощи кнопок ВВЕРХ и ВНИЗ установите стрелку таким образом, чтобы она указывала на 'СПЕЦ. ФУНКЦИИ' в меню НАСТРОЙКА. Нажимая кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ, выберите необходимый режим.



- ЯЗЫК : АНГЛИЙСКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ПОРТУГАЛЬСКИЙ, РУССКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ, НИДЕРЛАНДСКИЙ, КОРЕЙСКИЙ, КИТАЙСКИЙ

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ



■ ИМЯ КАМЕРЫ

- Введите ИМЯ КАМЕРЫ / Задайте настройку ИМЯ КАМЕРЫ ВКЛ./ВЫКЛ.
- При выборе ИМЯ КАМЕРЫ ВКЛ., возможен ввод ТЕКСТА, отображаемого на экране.

■ **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ (ИМЯ) КАМЕРЫ** - Настройка текстового режима / Пользователь может ввести 64 символа текста.

- ←, → : Возможность перемещения по тексту при редактировании.
- CLR (Очистить): Эта опция позволяет удалить весь текст.
- POS (Положение): Перемещение текста в необходимое положение.
- RET (Назад): Возврат в верхнее меню по окончании ввода пользовательского обозначения (имени) камеры.

■ СВЯЗЬ



■ ID: При настройке нескольких камер возможно задать ID для каждой из камер. 0 ~ 255

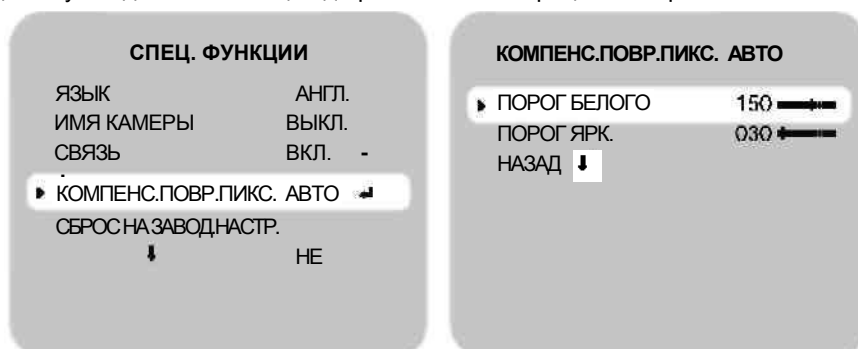
■ СВЯЗЬ (Настройка соединения): Настройка ВКЛ. / ВЫКЛ. соединения RS485.

- Настройка соединения RS485.
- ПРОТОКОЛ: Поддерживается PELCO-D.
- СКОРОСТЬ В БОДАХ: 2400 / 4800 / 9600 / 19200 Ед. изм.: бод/сек

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КАМЕРЫ

■ DPC (Компенсация поврежденных пикселей)

- Эта функция служит для компенсации дефектов ПЗС-матрицы. Выберите ВЫКЛ. / ВРУЧНУЮ.



■ КОМПЕНС.ПОВР.ПИКС. - ВРУЧНУЮ

- После того как выбран режим ВРУЧНУЮ, меню переходит в режим настройки DPC.
- ПОРОГ БЕЛОГО : Пороговое значение дефекта белого цвета. (0 ~ 255, шаг 1)
- ПОРОГ ЯРКОСТИ : Пороговое значение дефекта черного цвета. (0 ~ 255, шаг 1)

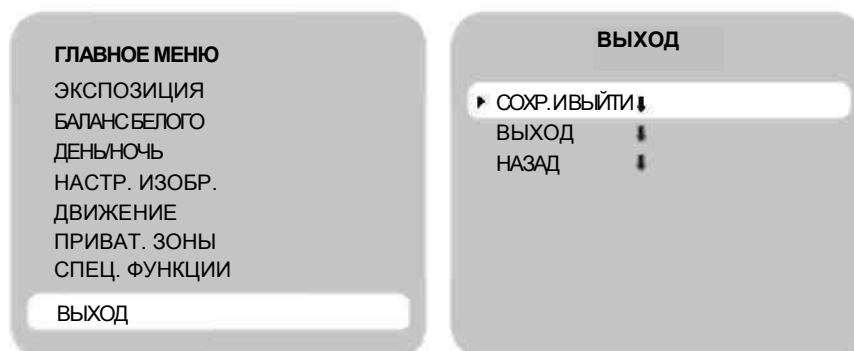
■ СБРОС НА ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ : Режим исходных заводских настроек.

Для камеры будут заданы исходные заводские настройки.

По завершении настройки этой опции необходимо выбрать СОХР. И ВЫЙТИ.

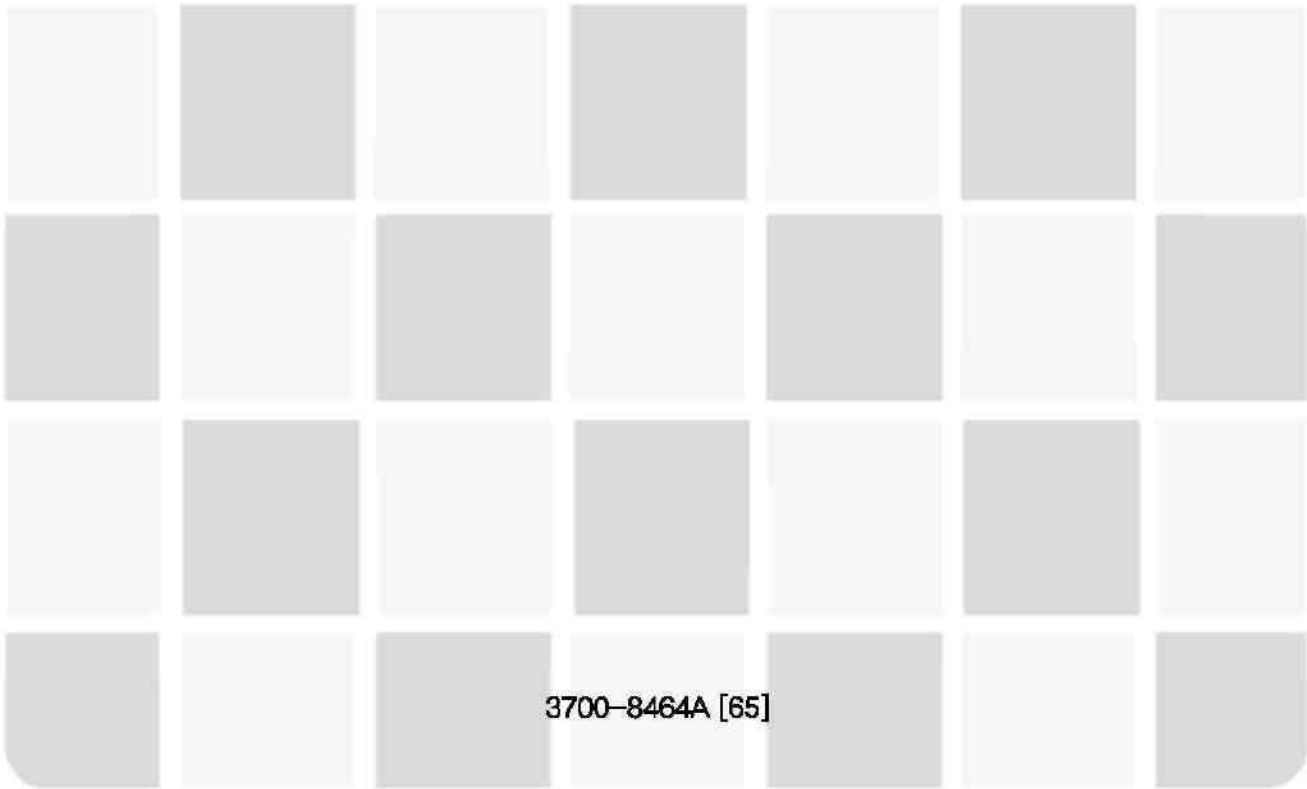
- НАЗАД: Выберите этот пункт, чтобы сохранить изменения в меню и вернуться в ГЛАВНОЕ меню.

ВЫХОД



- СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ
- ВЫХОД
- НАЗАД

Вышеприведенные характеристики могут быть изменены без какого-либо уведомления.



3700-8464A [65]